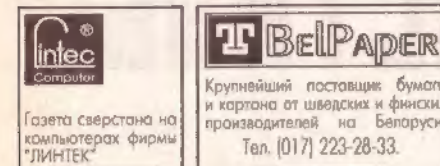


Чацвер, 15 мая 1997 г.  
Выдаецца з ліпеня 1995 г.  
на беларускай і рускай мовах  
Перыядычнасць — 5 разоў  
у тыдзень

Выдавец — ТАА "Народная воля"

Кошт: у кіёўскіх і крамах — 2000 руб.,  
у індыўідуальных гандляроў —  
свабодны.



# Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог  
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб Колас

## Сонца

	Усход	Заход
Віцебск	4.51	21.01
Мінск	4.57	20.54
Гомель	5.01	20.44
Мінск	5.07	21.04
Гродна	5.24	21.19
Брэст	5.31	21.12

Першым квадрантам 14 мая

**Бумага ГІСЧАЯ**  
А4, 60-70 г/м, 500м  
45.000-50.000 руб.  
Дзействуе сістэма скидок.  
Тел./факс (017) 230-78-15.

Пейджинговую связь  
редакция обеспечивает  
компания  
**ПОБЛКОМ**  
пейджинг-система  
(017) 222-46-51  
(017) 222-46-52

## Палата представителей завершила разгром Верховного Совета 13-го созыва

**Людмила  
МАСЛЮКОВА,**  
политический обозреватель  
"Народной воли"

91 законодатель Палаты представителей белорусского парламента проголосовал за желание президента ликвидировать полномочия 49 депутатов Верховного Совета 13-го созыва, которые не остались верны Александру Лукашенко после референдума 1996 года. Таким образом, 13 мая 1997 года был завершён разгром Верховного Совета 13-го созыва. Так депутаты, прикомандованные исполнительной властью, окончательно предли своих бывших коллег. Призывом, без ведома и воли избирателей Палата депутатов мандатов представителей оппозиции. При этом "раздавали" негодных с момента роспуска Верховного Совета, то есть с 27 ноября 1996 года.

Президент получил от своего карманного парламента то, что он хотел, когда направил ему тол-

кование части первой статьи 143 Конституции Беларуси, касающейся статуса депутатов Верховного Совета 13-го созыва. Отныне все его "враги" в сфере законодательной власти повержены, и последний удар услужливо нанесли пациенты "палаты номер шесть".

Самостоятельность так называемых представителей выражалась в нескольких поправках, внесенных в президентскую трактовку. Суть поправок сводилась к тому, что не попавшие в состав 110 "счастливчиков" депутаты были поделены на "неверных" и "верных". С первыми, естественно, поступили предельно жестоко, а вторых пожелали и обидели.

40 депутатов осознали минувшее года написали заявления о приеме в Палату, но в конце концов не были удостоены чести попасть в нее. С тех пор они и ждали решения своей судьбы. Теперь еще пожелают: их не лишили статуса депутата, а поручили одной из комиссий подготовить специальный закон об их нынеш-

нем положении, их полномочиях и механизме ротации наиболее преданных в Овальный зал. "Историческое" и "судьбоносное" заседание сессии вел председатель Палаты представителей Анатолий Милофеев. Вел, естественно, к известному результату, который упреждает и его собственное положение спикера. Он же вознес на вершину, отнесения по пути своих бывших соратников по партии коммунистов и по фракции: первого вице-спикера Верховного Совета 13-го созыва Василия Новикова, члена Президиума Сергея Калкина. Теперь, стало быть, с товарищами покончено... А еще один верноподданный президенту коммунист, Сергей Костин, заявил, что в округах он трудится сразу за несколькими "неверных" бывших депутатов, ни секунды не медля, требовал, чтобы впредь коммундировочные расходы ему платили в тройном размере.

Попытки депутата Николая Дубовика отстоять для опальных хотя бы право работать в избирательных округах Палаты дружно

осудили. Робкие возражения Петра Жуминых были заклеены как спекулятивные. Оба эти оратора напоминали о том, что нижняя палата нынешнего белорусского парламента в составе 110 депутатов представляет всего 46 процентов населения, а 54 процента — более половины граждан! — лишены своих депутатов. Эти рассуждения были признаны не имеющими отношения к делу. Так и просится одно словечко — абсурд!

Дело расправы над 49 депутатами Верховного Совета 13-го созыва совершилось менее чем за час. При тайном электронном голосовании в целом за президентскую трактовку нормы Конституции с поправками законодателя лишь один депутат высказался "против". Со временем наверняка выяснится, кто же был этот отважный одиночка. Как знать, суд будущего, возможно, признает его единственным совестливым честным человеком в составе пресловутой Палаты.

## ЧП

### Взрыв на производственном объединении "Пинскарев"

3 человека помещены в реанимационное отделение с диагнозом "ожог легких" и четырьмя другими медицинскими помощью без госпитализации в результате взрыва, произошедшего в воскресенье вечером на производственном объединении "Пинскдрев".

В Республиканском штабе гражданской обороны Интерфаксу сообщили, что инцидент случился в цехе дерево-стружечных плит, где взорвалась вакуумная установка, предназначенная для отделения древесной пыли.

В результате взрыва воспламенились находившиеся в цехе сырье и оборудование.

Для ликвидации пожара и его последствий были задействованы 7 пожарных машин и 2 машины "скорой медицинской помощи".

Интерфакс.

## Без грыфа "Сократна"

И всё же да сапраўднай дэмакратыі нам яшчэ далёка. Усёсвёт даючы ведае пра Заяву Генеральнай Рады Еўрапейскага Саюза, якая тычыцца Беларусі, а ўлады нашай краіны і паліцыя не пашыявалі, каб давесяць яе да шырокай грамадскасці. Як быццам гаворка ідзе пра нейкую нязначную паперку. Гэта ж — дакумент, у якім Еўропа выказвае сваю прынцыповую

пазіцыю на момант падзей у Беларусі. Калі мы хочам ісці цывілізаваным шляхам, то неабходна не лічыцца з тым, што думае пра нас міжнародная супольнасць. Зыходзячы з такіх меркаванняў, "Народная воля" і друкуе сёння Заяву, якую прыняла 29 краінаў Генеральная Рада Еўрапейскага Саюза.

## Заява Еўрапейскага Саюза па Беларусі

29 краінаў Еўрапейскага Саюза 1997 г. Генеральная Рада прыняла да ведама лісты прэзідэнта Беларусі Аляксандра Лукашэвіча і міністра замежных спраў Беларусі Івана Антонавіча ад 10 красавіка 1997 г., што былі дасланы ў адказ на справядліва аналітычную місію ЕС і выніковыя заключэнні Рады ад 24 лютага 1997 г.

Еўрапейскі Саюз адзначае відэачаснае разыходжанне паміж пазіцыямі, якія былі выказаныя ў вышэйзгаданых лістах, і апошнім развіццём падзей на Беларусі. ЕС выказаў сваю глыбокую занепакоенасць хваляй неабратнага разыходжання ў адносінах да праваў чалавечых і палітычнай свабоды.

Больш таго, Еўрапейскі Саюз адхіляе шматлікія заявы, якія былі зробленыя прадстаўніцтвамі беларускай улады пачынаючы з 10 красавіка 1997 года ў тым сэнсе, што існуючая палітычная сітуацыя на Беларусі павінна быць прынята міжнароднай супольнасцю як існы факт.

Падзеі, пра якія сказана вышэй, выклікаюць сумненні ў дэкарацыянах жаданняў беларускага кіраўніцтва канструктыўна супрацоўнічаць з Еўрапейскім Саюзам і іншымі адпаведнымі міжнароднымі арганізацыямі ў справе ўсталявання на Беларусі палітычнай свабоды, а таксама ў адносінах да праваў чалавечых і палітычнай свабоды.

Прыгаворваючы высновы заключэння ад 24 лютага 1997 года, Еўрапейскі Саюз пацвярджае сваю пазіцыю, якая падлягае ў тым, што супрацоўніцтва паміж

краінамі-удзельніцамі і інстытутамі ЕС і Рэспублікай Беларусь не можа ажыццяўляцца пры адсутнасці пераходных механізмаў дэсталявання такой сістэмы. Еўрапейскі Саюз застаецца прыхільным працягу, шляхам якога Беларусь пры адпаведных умовах зможа аднавіць значную ролю на еўрапейскім кантыненте.

Еўрапейскі Саюз вітае абавязанні, узятыя беларускімі ўладамі, ініцыяваць кансультацыі з дэпутатамі абранага Вярхоўнага Савета 13-га склікання з мэтай усталявання адпаведнага балансу паміж функцыямі і абавязкамі прадстаўнічай заканадаўчай, выканаўчай і судовай галін улады, а таксама стварэнне рэальнага механізму, які ўмоўляў павялічэнне правай чалавечых і палітычнай свабоды.

Еўрапейскі Саюз заклікае беларускія ўлады ажыццяўляць гэтыя абавязкі да канца мая бягучага года.

Еўрапейскі Саюз у цесным супрацоўніцтве з АБСЕ і Радай Еўропы гатовы аказаць неабходную дапамогу беларускім уладам у ажыццяўленні працэсу дэмакратызацыі.

Еўрапейскі Саюз падтрымлівае намаганні АБСЕ, скіраваныя на стварэнне незалежнага механізму назірання за функцыянаваннем існуючай юрыдычнай сістэмы абароны правоў чалавечых і незалежнай дзейнасці сродаку масавай інфармацыі, а таксама дэсталяцыю ўдасканалення гэтай юрыдычнай асновы.

Еўрапейскі Саюз падтрымлівае заснаванне місіі АБСЕ на Беларусі, з якімі яны палічаны неабходным сустрэцца.

## Резонанс

### Отменят ли городские власти "собачий" налог?

Прошло уже несколько месяцев с тех пор, как Мингорсоветом было принято Решение № 28 "О введении сбора с владельцев собак". Но многочисленные владельцы собак города Минска все никак не могут смириться с ним. Белорусское общество защиты животных "Ратаванне" прислало в редакцию "Народной воли" копию заявления-протеста, которое было направлено депутатам Минского горсовета:

"Белорусское общество защиты животных "Ратаванне" выступает категорически против вашего Решения № 28 от 11.02.97 г. "О введении сбора с владельцев собак", находит его несправедливым и антигуманным по отношению к человеку и животным, так как вынуждает его уступить и безвозвратно потерять материальное положение граждан, обострит взаимоотношения их с властью, а также увеличит количество бездомных животных на улицах..."

Годы решаемая и нерешенная проблема и миллионы средств, на нее затраченные, говорят о нежелании или неспособности властей ее решить. Десятки принятых решений не дали положительного результата. Это решение из их числа..."

Не следует возмущаться статистическими данными о количестве бездомных животных, животных, содержащихся в квартирах, классификации их по породе, а также о доходах владельцев животных, нельзя принимать обоснованное решение о введении сбора, и тем более нельзя настаивать, что оно будет выполнено..."

Только просвещенный и разумный подход к проблеме даст возможность решить ее.

Мы надеемся, что вы представите к нашему мнению и приложите действие вышеуказанного решения и примете программу белорусского общества защиты животных "Ратаванне" по решению этой проблемы".

Была предоставлена также копия обращения и главе администрации Минска В.В. Ермошину от участников конференции БОЗЖ "Ратаванне". В нем говорится, что с момента принятия указанного решения в Общество защиты животных поступило очень много звонков и заявлений с просьбами и требованиями повлиять на депутатов. БОЗЖ "Ратаванне" берет на себя ответственность в торгисполком программу по решению данной проблемы.

Анна ЗАЙЦЕВА.

## Власти объявили "тоталитарную войну против "третьего сектора", — заявляет Белорусская правозащитная конвенция

Днями на заседании исполкома Белорусской правозащитной конвенции от имени 130 общественных организаций, движений и политических партий было принято заявление "О положении независимых общественных организаций Беларуси".

"Государственным руководством Беларуси осуществляется жестокое и систематическое наступление на независимые общественные структуры", — говорится в заявлении. Поводом для его принятия явилось объявление властями "тоталитарной войны против "третьего сектора". "Президентские выборы", "культурно-просветительской деятельности, науки, — нарастает давление на независимые средства массовой информации", — отмечается в заявлении.

Особо "выделяются" действия властей в отношении фонда Сороса. Помимо того, что без сколь-нибудь серьезной мотивации был выдворен из Беларуси его исполнительный директор, "государственные налоговые органы сочили возможным предписать Белорусскому фонду Сороса финансовые санкции в размере около 3 млн. долларов США. В результате — научно-культурная сфера страны лишится ежегодной поддержки в масштабе более 6 миллионов долларов".

Подписавшие заявление члены правозащитной конвенции призвали белорусское правительство "проявить хоть каплю здравого смысла и доброй воли и прекратить свои оптические и дорогостоящие операции против "третьего сектора", авторизовав тем самым стремительную маргинализацию Беларуси в мировом сообществе".

Мария НАРЕЙКО.

## Чули?

### На Беларусі можа з'явіцца каталіцкі ўніверсітэт

Шкавы проект рытухую на Беларусі прадстаўніцтва навуковай і творчай інтэлігенцыі краіны: стварэнне каталіцкай сістэмы бесперанайнай незалежнай адукацыі. Дацягну сід, гімназія, ліцей і, нарэшце, універсітэт — менавіта такія крокі пройдзючы будучыя філосафы, рэфэрэнты, спецыялісты па справах рэлігій.

А першае, што з'явіцца на Беларусі, — гэта каталіцкі ўніверсітэт. Праша па стварэнню ў навуковых колах рэспублікі

працягваюцца ўжо больш за год. Яго арганізатары запэўніваюць, што студэнты гэтай ану атрымаюць сучасную еўрапейскую вышэйшую адукацыю. Ужо сёння ёсць дамоўленасць, што выкладчы некаторыя дысцыпліны на ўніверсітэце будуць вядомыя вучоныя краін Еўропы. Беларускі каталіцкі ўніверсітэт будзе супрацоўнічаць з аналагічнымі навуковымі ўстановамі Заходняй Еўропы, выкарыстоўваць заходнія мадэлі адукацыі і вывучэння

заможных моў. Ужо вядомы і некаторыя факультэты ўніверсітэта — тэалогія, катэхізацыя, філасофія, філалогія. Аднак яны арганізатары чакаюць і будуць рады атрымаць ад усіх зацікаўленых гэтым праектам прапановы і канкрэтных ідэй па адрасу: Мінск, вул. Рэвалюцыйная, 15, Інстытут Цэнтральнай і Усходняй Еўропы, сектар філалогіі. Тэлефон: 222-60-59.

Марыя ЭЙСМАНТ.



В Витебске прошел IV Республиканский фестиваль "Студенческая весна". Пять дней представители ВУЗов республики принимали участие в конкурсах рисунков и фотографий, заседали в творческих лабораториях, проводили экологическую акцию "Деревья памяти", участвовали в концертах и конкурсах, викторинах и играх.

На снимке: студентка института культуры Мила Шершобатова.

Фото Александра ХИТРОВА, БелТА.

## Необычный ракурс

# Интеграция по российской модели... Что это даст Беларуси?

## Спорт

## Футбол

### Миллионы на дороге не валяются

Вступительный взнос за участие в чемпионате Беларуси по футболу составляет, по официальным данным, 45 млн. местных рублей. Для кого доступно, а кому нет. Попавший в прошлом году на скамейку запасных в Кубке-97 пошел до четвертьфинала. Напомним: розыгрыш начался в минувшем сезоне, а заключительные этапы пришлись на нынешний.

"Кобрын" должен был встречаться с могилевским

"Днепром". Но команда обнищала и исчезла с футбольного горизонта. В итоге "Днепр" вышел в полуфинал без игры. Там его соперником будет "Белшина", одолевшая в Минске "Атаску" (2:1). Столичные динамовцы победили брестских одноклубников (1:0), а "Динамо-93" — витебский "Локомотив-96" (3:0).

Вторая пара претендентов привлекает особое внимание: давние бескомпромиссные соперники, "дети" одних родителей — "Динамо" и "Динамо-93".

## Пьедестал почёта Таких не тронь

Субботу мужскую вершину в спорте успешно завоевывали представители слабого пола. Впрочем, слабого ли?

На заканчивающемся чемпионате Европы по борьбе дзюдо доказывали свой класс наши землячки. Серебряной медалью награждена Елена Карникова из Минска, бронзовую — молодёжанка Татьяна Москвина.

У мужчин отличился голышник Рашид Мамедов, ставший чемпионом континента.

## Браво, Самсонов!

Настоящий теннисист относит к так называемым камерным видам спорта. У нас. А в Азии — это спорт номер один. И вот появился в Беларуси экстрамастер Володя Самсонов. В Манчестере на чемпионате мира в одиночном разряде Владимир проиграл только одну, финальную встречу — шведу Я-О Вальдесу. Вторая ракетка мира живет в Минске. Самсонов мило, полог сил и честолюбивых устремлений.

В интервью "Российской газете" известный политолог Вячеслав Никонов сказал: "Я считаю, что Беларусь представляет для России интерес с экономической точки зрения прежде всего как наш основной транспортный и трубопроводный коридор. Уже сейчас львиная доля нашей внешней торговли с Западом осуществляется через Белоруссию..."

На вопрос, не выгодно ли объединение Беларуси с Россией только "Газпрому", как об этом утверждают некоторые российские газеты, Вячеслав Никонов ответил: "Я не вижу ничего плохого в том, что у "Газпрома" есть в Белоруссии интересы. На самом деле "Газпром" является одним из важнейших инструментов российской внешней политики, который воздействует на политическую ситуацию в тех странах, с которыми он сотрудничает, едва ли меньше, чем наш МИД".

В названном интервью Вячеслав Никонов выразил опасение, что тональность внутриполитической разборки в России, которая сопровождается обсуждением создания Союза, может вообще привести к тому, что белорусское руководство откажется от идеи Союза с Россией. Результатом этого отказа, по словам Вячеслава Никонова, может стать "украинизация" Беларуси. "Другими словами, — заметил далее Вячеслав Никонов, — Александр Лукашенко может последовать тому же политическому курсу". Аман Тулеев высту-

пает за самую быструю и максимальную интеграцию России с Беларусью, которая, как он справедливо указывает, единственная из всех стран СНГ не находит на полной независимости своего внешнеполитического курса! Но ведь без независимого внешнеполитического курса страна просто превращается в спутника, обязанного беспрекословно выполнять любое указание ЦЕНТРА. И именно так обстоит с нашим государством. Оно является спутником Москвы, которая по своей прихоти и для удовлетворения своих целей бесцеремонно вмешивается во внутренние дела Беларуси.

Беларусь в настоящее время, несомненно, стоит перед выбором. А погибнет белорусское государство — погибнет и весь белорусский народ. Только чудо может спасти Беларусь. И это чудо состоит в том, что Россия, которая пытается сейчас проглотить Беларусь под маркой создания Союза, сама находится на краю гибели. В России идет беспрепятственное падение промышленности и сельскохозяйственного производства. Вот только некоторые данные, которые отражают состояние сельского хозяйства России по сравнению с Беларусью: в 1996 году на душу населения Россия произвела: мяса — 36 кг, Беларуси — 60 кг; молока соответственно — 240 кг и 480 кг; зерна — 420 кг и 580 кг.

Во многих регионах России наступил настоящий голод. Он сопровождается массовой миграцией населения в поисках пищи. В то же время в Беларуси ситуация совершенно иная. Мы имеем возможность обеспечить себя продуктами питания. Это безусловное преимущество России не позволило бы ей ока-

сопровождается разгулом коррупции чиновников, криминализацией государства. Именно по этим причинам на днях президент Российской Федерации объявил всенародную борьбу с коррупцией. И именно по этим причинам из России бегут в другие страны все те, кто может обжить. Только число научных сотрудников, компьютерных программистов и высококвалифицированных инженеров, покидающих ежегодно Россию, достигнет 100 тысяч в год. По подсчетам специалистов Академии России, к концу 2000 года общее число высококвалифицированных специалистов, которые выедут из России в капиталистические страны, достигнет полутора миллионов человек. Подобное бегство напоминает военные времена! Как и после гражданской войны, в России насчитываются миллионы бездомных детей. 100 тысяч граждан России ежегодно умирают от использования небезопасных пищевых продуктов, загрязненных окружающей среды опасными для здоровья веществами, пьянство и другие причины.

Это безудержное падение России не позволило бы ей оказать содействие Беларуси после инкорпорации Беларуси в свой состав, на что так надеется наш обыватель, даже в том случае, если бы Россия желала оказать нам какую-либо помощь.

Но Россия не имела никогда и не имеет теперь никаких желаний оказать нашей республике материальную помощь. Это хорошо видно на примере чернобыльской катастрофы. Помощь России нашей стране в деле ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС, ответственность за которую несет именно Россия, ничтожна по сравнению с помощью Беларуси со стороны Германии.

Россия не только не заинтересована в укреплении экономики Беларуси, но, напротив, проводит такую политику, которая должна привести к экономическому краху нашей страны. Это магистральная линия российской политики и в отношении России с другими странами СНГ. Об этом пробыло в 1992 году, выступая перед Верховным Советом Российской Федерации, тогдашний российский министр финансов Борис Федоров. В своем выступлении этот амбициозный политикан утверждал, что Россия может поставить на колени Беларусь с помощью чисто экономических методов и заместить таким путем Беларусь на колених умять Москву принять Беларусь в состав Российской Федерации на правах ее субъекта.

(Окончание на 2-й стр.)

Размещая рекламу на страницах "Народной воли", Вы не только укрепляете свой бизнес, но и строите новую Беларусь!

Рекламу не обязательно доставлять в редакцию, ее можно вместе с гарантийным письмом передать по факсу: (017) 229-29-04. Телефон для справок: (017) 229-29-06.

Раздел ведет Александр МАЙСКИЙ.











Міхась ДАНИЛЕНКА

# Магнітныя бур'яны

Навела

Малая сімптычная дзяўчына заканчвала расказваць, якое будзе надвор'е на заўтрашні дзень. З гэтым пашыты касцюм-чак шчыльна аблягаў яе стан. Валасы ў прычосцы, над якой, відаць, доўга калдаваў шырэйнік, былі прыгожымі, завітыя зверху, калі маленькая вуха на скроні. Заўтра чакаючы вялікай магнітнай бурі, — як заўсёды, з вострай усмешкай заканчыла яна. — Так што будзе асабліва прыгожа. Не выходзіце без асаблівай патры-цы ў даўнюю дарогу. Іван Іванавіч, які сляваў гэтыя словы, выключыў тэлевізар, скі-тычына ўсміхнуўся. Звычайна на ляр-цыны шчып ён сядзіў сам. Раней мілая дзяўчаткі-самікланцы са школы, ад якой яна перапынула, ад яе яна пайшла назад, ясна, калі яны хацелі рэгістраваць свой шлюб у сёлайне (тады Іван Іванавіч жыв у сёлайне). Над кані-шывым полем трапяталі ў небе камацік жаваранкаў. Паўз дарогу

іх правозілі напалоханыя кнігаўкі. — Мусіць, тут несе іх малень-кія дэці, — выказала зладатку Іванавіч жонка Тася. — А то Іван Іванавіч раптам праваліўся, як у якую чорную прорву, у кароткіх забыццях. Бы-цям на яе ў паміж яго ўспыхвалі кароткія імгненні чакання атакі. Чалавек адчуваў, як ішла яго дра-цэ, усе напружаныя ў чаканні часу, калі трэба было падымацца насустрач смерці. Ён быў чужы ахрыплым галасам камбата "Пры-мудзіць штыкі" і вараж прыскла-ваўся. Часта дыхаў, прыслу-шываўся, як шалёна калючыя сэрца і грукае кроў у скронях. Раніш Іван Іванавіч доўга мыўся пад халодным струменем вады. Потым чуючы сваю паку-спадарожніцу, з якой амаль не раз-лучаўся ў апошнія гады, і спус-каўся ў ліфце са сваёй кватэры. У кімнаты — там, дзе знаходзілася яго легітэна пасведчання ўдзельніка вайны, ляжала паперка — рэзіп-т на атрыманне лярцынаў. На прыпынку, дзе Іван Іванавіч апынуўся, што яму вельмі ж біла (у вачах круціліся жоўтыя кругі, не хапала дыхання, глук, з пераварам была ў левым баку грудак), ён прысеў на лавку. І раптам ён асцягнуўся, што гэта — яго апошні прыпытак. Іван Іванавіч шпайтаў сам сабе пасі-цы

# Встреча с доктором Беспальчуком



Операция, проводимая руководителем Республиканского центра хирургии кисти Павлом Беспальчуком и его коллегами, на Западе стоит не просто больших, а очень больших, денег. У нас они делаются бесплатно. Причем в ряде случаев не в чем не уступают по уровню сложности западным. Феномен мастерства белорусских хирургов? Обо всем этом за чашечкой кофе с Мариной КОКТЫШ

лыми вусами: "Божа, зрабі так, каб я яшчэ змог вярнуцца ў свой дом, каб не падыбраў мяне тут, як якая лядшчыца валату-бяздомніка прышлыя людзі." Паўз яго прабылі заклапоча-ныя мужчыны і жанчыны. Вось прайшла, абняўшыся, малая дзяўчына, амаль у аднолькавых карчавых скураных куртках. Сваймыма створа чалавек яшчэ паспеда засведчыць, якія высачы-ны абшчы ў дзяўчыны. А пры-сочка? Іван Іванавіч сціскаў ўспомніць, дзе ён бачыў такую спешчаную, далікатна зробленую прычоску з завітымі на прыгожы шты. Але падобна свадомна, вад-дом, не падала яму, што такія нафарбаваныя валасы былі ў той, што з экрану папярэдвала гледа-чоў пра магнітныя бурі. — Іван Іванавіч — халодны, за-качаны — такі і сядзеў, прытуле-ны да шпайна сцяны будынка — аж пакуе нехта не выкаў ма-шину "хуткай дапамогі". Цела яго не разгавала на доткі ўрача ў белым халате. Ён трымаў яго руку, хацеў адшукваць хоць які пульс. Мусіць, той урач не глядзеў пера-цы тэлеперадачу, бо сваёй на-парнаці — сімптычнай жанчыне з саваякам у руцэ — сказаў: — Усё. Гэта ўсё. Чашэцкі на майё эмне. Што ж гэта за прак-лятыя такос, што за насланне?

дартных — чытаю літаратуру, кон-сультуюцца з калегамі, в част-ности — з профессорам-анатома-мі Сяргеем Кабаком і Сяргеем Де-нисовым. — О чым вы думаеце пасле аперацыі? — В першы час пасле апера-цыі — толькі о больным. Не будзе-лі осложненні пасле абездолана-ня, не тут-лі перабіраюцца ко-нечнасці. — Самая удачная і самая ве-дучая аперацыя ў Вашай жыві? — Самая удачная, пожалуй, та, якую ўдалося вывесці ўспомніць. Мне прыходзіла оперіраваць боль-ную, раздробненую ў аварыі на-голку плеча. Фактычна, ён на-мужа было ўдаць паловіну су-става, а та, што асталося от плечевой кости, "повесить" к лопатке. Не-трудно представить, что бы это была за рука. К счастью, обошлось без операции. Неудачное детально-го исхода, наверное, ничего не бы-вало. — Что больше всего мешает Вашей работе: неустойчивость бита, политическая ситуация в обществе, само общество? — Все вместе. — На Ваш взгляд, на каком уровне сегодня находится белорусская медицина? — Говорить о каком-то уровне, когда существует острый принцип финансирования здравоохранения и главные врачи больницы уже достойны почывать свои бы за то, что сумели выжить в условиях рас-считаться за питание больных и обеспечить минимум жизненно важных медикаментов, на мой взгляд, бессмысленно. Могу при-вести пример. Как известно, ле-карства привозили из-за границы и старшего возраста перелом шейки бедра. Человек по-тенного возраста, будь он даже папой Римским, когда падает, практически всегда получает эту же самую травму. Ему, естествен-но, необходим качественный эндо-протез тазобедренного сустава, ко-торый стоит десятки миллионов рублей. Но речь-то не об одном про-тезе. Средняя потребность в этих конструкциях — 920 штук на миллион населения в год. Это толь-ко больше тысячи протезов должно приходиться на одну нашу клинику. К сожалению, в этом году на-м было выделено 30 протезов, а не-получено ни одного. Вот вам и уровень.

— Я знаю, что Вы не так давно проходили стажировку в Японии. Есть разница между условиями работы японского доктора и нашего? — В Японии условия работы кли-ники, иное обустраивание. Во-пер-вых, в Японии врач, как и учитель, имеет статус "сээнэй" — наследник Бога. Соответственно статусу и ус-ловия работы: в операционной — как на космическом корабле. А у нас врач — представитель сферы обслуживания: ранний застиран-ный халат и дико перемешанные различными метками (дабы не ука-рли) операционное белье. — Во-вторых, там пациент, как правило, находится в стационаре столько, сколько необходимо для тщательнейшего обследования. У нас же — вечная битва за показате-ли: оборот койки, ее занятость, ко-эффициент использования коечного фонда и т.д. — В-третьих, в японских клини-ках есть компьютеры. А в библиоте-ке на полках стоят журналы, ко-торы только на первую букву латин-ского алфавита — 236. Нам же при-ходится уповать на парадоксальное правило, что прогресс науки обрат-но пропорционален количеству вы-ходящих проблемных журналов. — Сколько получает хирург Вашей квалификации в Японии? — Я не люблю заглядывать в чужой карман, тем более что в Стране восходящего солнца это не принято. Мой зарплата как врача высшей категории с девятидесяти-летним стажем, ученой степенью и заведующим кафедрой травматоло-гии, ортопедии и военно-полевой хирургии Минского мединститута — 3 миллиона двести тысяч бело-русских рублей. В принципе, как раз хватит на то, чтобы в Японии неслезно сидеть автобусом на работу.



удивлял, приметив служавших, развозилих по клиникам телекаси-кам упаковками различных напиктов и традиционных японских яси. Как оказалось, там имеется специальная служба, куда обращается боль-ной при выписке с заявкой отбо-дариать врача за... особо доброе отношение. Там это — просто пра-вило хорошего тона.

## По просьбе читателей

### Арендные ставки и расценки на услуги Торгового дома "Ждановичи" (Минск)

Месечная оп-лата за все ра-бочие дни на рын-ке (т.р.)	Месечная оп-лата за все ра-бочие дни на рын-ке (т.р.)	Одноразовый тариф выхо-дных, праздни-ков (т.р.)	Одноразовый тариф рабоч-их дней (т.р.)
Торговля по новоселу	1500	—	180
Торговля с доставкой, логис-тика	1600	—	180
Торговля с доставкой, логис-тика, принцип	1700	—	210
Торговля мебелью	1800	—	220
Торговля коврами	1600	—	180
Рестораны	900	—	80
Торговля по новоселу	1200	—	100
Полотно, лог. автомобиль	500	—	60
Хостелы	500	—	60
Животный рынок	250	200	30
Торговля декоративными животными, рынками, кормом	500	400	60
Торговля по новоселу	500	—	40
Семейная	60	20	50
Семейная	80	40	80
Семейная	200	150	150
Автотранспорт	800	—	70
Торговля с доставкой, логис-тика	1200	—	140
Торговля с доставкой, логис-тика	800	—	70
Торговля с доставкой, логис-тика	—	—	5
Торговля с доставкой, логис-тика	—	—	30
Аренда помещений (за 1 кв.м в месяц)	460	345	345
Помещение	345	345	115
Сторож	345	345	230
Рекламные площади внутри	50	20	120
Рекламная торговля с землей	20	—	10
Новые вещи	50	20	120
Вещи б/у, хостелы	20	—	10
Автотранспорт	50	20	120
Въезд на оборудованную территорию	15	—	30
Легковой автомобиль	45	—	—
Грузовой автомобиль, автобус	50	—	—
Охраняемые стоянки	250	—	120
Легковой автомобиль	250	—	120
Грузовой автомобиль, автобус	250	—	120
Стоимость мест в хранилище в месяц	800	220	800
1 этаж	600	220	800
3 этаж	30	—	30
Одно место	30	—	30
3 этаж	30	—	30

## Вкусно!

### Сырокопченая колбаса

Можно ли в домашних условиях приготовить сырокопченую колбасу? Конечно, можно, но это требует определенных усилий. Петр БЕЛОВ, г. Быхов. В домашних условиях пригото-вление сырокопченых колбас возможно, но оно требует опреде-ленных хлопот. Прежде всего сырье: мясо берут от очень старых (но и не от молодых) нежирных животных; оно должно быть свежим, но хорошо созревшим: выдержанным еще до разделки не менее 3—5 суток. Мороженое мясо, свинина от некастрированных самцов, а также поселенный обычным способом шпик для этих целей не пригодны. Мясо должно быть хорошо вы-держано в посоле. Кустики мяса по 200—300 грам-мов соли (на 10 кг мяса) и 400 граммов соли. Поселенное мясо выдерживают при температу-ре 3—4 градуса в течение 4—5 дней. Шпик нарезают кубиками, получая крошку. Измельченный шпик пересыпают солью (40 граммов на один килограмм мяса) и выдер-живают на холоде 3—5 суток. Посе-ленное мясо измельчают на мясоруб-ке и перемешивают с измель-ченной аскорбиновой кислотой (на 10 килограммов говядины — 10 граммов кислоты, на 10 килограм-мов свинины — 5 граммов), а также сахарным песком (1 чайная ложка), перемешивают молотым (1/3 чай-ной ложки). По окончании вымешива-ния добавляют шпик. Фарш выдер-живают в холодильнике 2—3 суток, распределив его в посуде слоем не более 10 сантиметров. Вы-держанный фарш набивают в кишки (диаметр 4—5 сантиметров), предварительно промытые его водой и отжаренные. Набивают его тща-тельно, сильно уплотняя в кишке, не допуская скопления воздуха под оболочкой. Вязку готового батона производят так: можно туго, делают больше, поперечный перевяз — это способствует уплотнению фарша в оболочке. Батоны выдер-живают в холодильнике (при темпе-ратуре не выше 2—5 градусов) в подвешенном состоянии 5—7 суток. После осадки батоны коптят холодным способом при температу-

ре дыма около 18—22 градусов в те-чение 2—3 суток. Дым получают от ога с небольшим количеством сухих, очищенных от коры дров, покрытых толстым слоем опилок, веда процесс копчения при медлен-ном тлении сжигаемого материала с малым доступом воздуха (при не-большой тяге). Окончание копче-ния определяют по золотисто-ко-ричному цвету поверхности бато-нов, которая должна быть сухой и иметь хорошо выраженный аромат копчености. В таком виде колбаса еще не пригодна в пищу, так как в сере-дине она сырая. Ее вывешивают для просушки и дальнейшего созрева-ния в сухом прохладном месте без сквозняков. Сырокопченые колбасы нельзя сушить на морозе. Для этих целей используют проветриваемые поме-щения с температурой 10—15 гра-дусов. Сушат колбасы в течение ме-сяца. Если появилась плесень — промывают соленой водой и сушат дальше, обратив внимание на про-ветривание помещения. Нинель БРУННЕК.

ре дима около 18—22 градусов в те-чение 2—3 суток. Дым получают от ога с небольшим количеством сухих, очищенных от коры дров, покрытых толстым слоем опилок, веда процесс копчения при медлен-ном тлении сжигаемого материала с малым доступом воздуха (при не-большой тяге). Окончание копче-ния определяют по золотисто-ко-ричному цвету поверхности бато-нов, которая должна быть сухой и иметь хорошо выраженный аромат копчености. В таком виде колбаса еще не пригодна в пищу, так как в сере-дине она сырая. Ее вывешивают для просушки и дальнейшего созрева-ния в сухом прохладном месте без сквозняков. Сырокопченые колбасы нельзя сушить на морозе. Для этих целей используют проветриваемые поме-щения с температурой 10—15 гра-дусов. Сушат колбасы в течение ме-сяца. Если появилась плесень — промывают соленой водой и сушат дальше, обратив внимание на про-ветривание помещения. Нинель БРУННЕК.

ре дима около 18—22 градусов в те-чение 2—3 суток. Дым получают от ога с небольшим количеством сухих, очищенных от коры дров, покрытых толстым слоем опилок, веда процесс копчения при медлен-ном тлении сжигаемого материала с малым доступом воздуха (при не-большой тяге). Окончание копче-ния определяют по золотисто-ко-ричному цвету поверхности бато-нов, которая должна быть сухой и иметь хорошо выраженный аромат копчености. В таком виде колбаса еще не пригодна в пищу, так как в сере-дине она сырая. Ее вывешивают для просушки и дальнейшего созрева-ния в сухом прохладном месте без сквозняков. Сырокопченые колбасы нельзя сушить на морозе. Для этих целей используют проветриваемые поме-щения с температурой 10—15 гра-дусов. Сушат колбасы в течение ме-сяца. Если появилась плесень — промывают соленой водой и сушат дальше, обратив внимание на про-ветривание помещения. Нинель БРУННЕК.

ре дима около 18—22 градусов в те-чение 2—3 суток. Дым получают от ога с небольшим количеством сухих, очищенных от коры дров, покрытых толстым слоем опилок, веда процесс копчения при медлен-ном тлении сжигаемого материала с малым доступом воздуха (при не-большой тяге). Окончание копче-ния определяют по золотисто-ко-ричному цвету поверхности бато-нов, которая должна быть сухой и иметь хорошо выраженный аромат копчености. В таком виде колбаса еще не пригодна в пищу, так как в сере-дине она сырая. Ее вывешивают для просушки и дальнейшего созрева-ния в сухом прохладном месте без сквозняков. Сырокопченые колбасы нельзя сушить на морозе. Для этих целей используют проветриваемые поме-щения с температурой 10—15 гра-дусов. Сушат колбасы в течение ме-сяца. Если появилась плесень — промывают соленой водой и сушат дальше, обратив внимание на про-ветривание помещения. Нинель БРУННЕК.

ре дима около 18—22 градусов в те-чение 2—3 суток. Дым получают от ога с небольшим количеством сухих, очищенных от коры дров, покрытых толстым слоем опилок, веда процесс копчения при медлен-ном тлении сжигаемого материала с малым доступом воздуха (при не-большой тяге). Окончание копче-ния определяют по золотисто-ко-ричному цвету поверхности бато-нов, которая должна быть сухой и иметь хорошо выраженный аромат копчености. В таком виде колбаса еще не пригодна в пищу, так как в сере-дине она сырая. Ее вывешивают для просушки и дальнейшего созрева-ния в сухом прохладном месте без сквозняков. Сырокопченые колбасы нельзя сушить на морозе. Для этих целей используют проветриваемые поме-щения с температурой 10—15 гра-дусов. Сушат колбасы в течение ме-сяца. Если появилась плесень — промывают соленой водой и сушат дальше, обратив внимание на про-ветривание помещения. Нинель БРУННЕК.

## ТЕЛЕПРОГРАММА

**Четверг, 15 мая**  
**Белорусское телевидение**  
7.30 Утренний коктейль.  
7.45, 17.50 "Музыкальная ойма".  
7.50, 17.40 Экономикст.  
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.10 Новос-ти.  
8.10 Автотранс.  
8.20 Вертикаль.  
8.30 Телебол.  
9.20 Гости в дом.  
9.30 Музыка без границ.  
10.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
11.15 Корольская охота.  
11.35 "Дневники Топольского зрелищ".  
11.55 Педагогический экран.  
12.45 ТВ-школа. Изобразительное искусство. 7-й класс.  
13.15 Мультфильм.  
13.20 Тележурнал.  
13.30 Музыкальный интракт.  
14.00 Панорама.  
14.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
14.35 Тема дня.  
14.45 Сделано в Беларуси.  
15.00 Арт-клуб.  
15.30 Весна крестьянских хлопот.  
16.00 Копилка.  
16.10 Панорама.  
16.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
16.35 Тема дня.  
16.45 Сделано в Беларуси.  
17.00 Арт-клуб.  
17.10 Уроки Н.Новикова.  
17.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
17.35 Тема дня.  
17.45 Сделано в Беларуси.  
18.00 Арт-клуб.  
18.10 Панорама.  
18.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
18.35 Тема дня.  
18.45 Сделано в Беларуси.  
19.00 Арт-клуб.  
19.10 Панорама.  
19.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
19.35 Тема дня.  
19.45 Сделано в Беларуси.  
20.00 Арт-клуб.  
20.10 Панорама.  
20.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
20.35 Тема дня.  
20.45 Сделано в Беларуси.  
21.00 Арт-клуб.  
21.10 Панорама.  
21.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
21.35 Тема дня.  
21.45 Сделано в Беларуси.  
22.00 Арт-клуб.  
22.10 Панорама.  
22.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
22.35 Тема дня.  
22.45 Сделано в Беларуси.  
23.00 Арт-клуб.  
23.10 Панорама.  
23.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
23.35 Тема дня.  
23.45 Сделано в Беларуси.  
24.00 Арт-клуб.  
24.10 Панорама.  
24.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
24.35 Тема дня.  
24.45 Сделано в Беларуси.  
25.00 Арт-клуб.  
25.10 Панорама.  
25.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
25.35 Тема дня.  
25.45 Сделано в Беларуси.  
26.00 Арт-клуб.  
26.10 Панорама.  
26.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
26.35 Тема дня.  
26.45 Сделано в Беларуси.  
27.00 Арт-клуб.  
27.10 Панорама.  
27.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
27.35 Тема дня.  
27.45 Сделано в Беларуси.  
28.00 Арт-клуб.  
28.10 Панорама.  
28.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
28.35 Тема дня.  
28.45 Сделано в Беларуси.  
29.00 Арт-клуб.  
29.10 Панорама.  
29.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
29.35 Тема дня.  
29.45 Сделано в Беларуси.  
30.00 Арт-клуб.  
30.10 Панорама.  
30.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
30.35 Тема дня.  
30.45 Сделано в Беларуси.  
31.00 Арт-клуб.  
31.10 Панорама.  
31.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
31.35 Тема дня.  
31.45 Сделано в Беларуси.  
32.00 Арт-клуб.  
32.10 Панорама.  
32.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
32.35 Тема дня.  
32.45 Сделано в Беларуси.  
33.00 Арт-клуб.  
33.10 Панорама.  
33.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
33.35 Тема дня.  
33.45 Сделано в Беларуси.  
34.00 Арт-клуб.  
34.10 Панорама.  
34.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
34.35 Тема дня.  
34.45 Сделано в Беларуси.  
35.00 Арт-клуб.  
35.10 Панорама.  
35.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
35.35 Тема дня.  
35.45 Сделано в Беларуси.  
36.00 Арт-клуб.  
36.10 Панорама.  
36.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
36.35 Тема дня.  
36.45 Сделано в Беларуси.  
37.00 Арт-клуб.  
37.10 Панорама.  
37.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
37.35 Тема дня.  
37.45 Сделано в Беларуси.  
38.00 Арт-клуб.  
38.10 Панорама.  
38.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
38.35 Тема дня.  
38.45 Сделано в Беларуси.  
39.00 Арт-клуб.  
39.10 Панорама.  
39.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
39.35 Тема дня.  
39.45 Сделано в Беларуси.  
40.00 Арт-клуб.  
40.10 Панорама.  
40.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
40.35 Тема дня.  
40.45 Сделано в Беларуси.  
41.00 Арт-клуб.  
41.10 Панорама.  
41.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
41.35 Тема дня.  
41.45 Сделано в Беларуси.  
42.00 Арт-клуб.  
42.10 Панорама.  
42.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
42.35 Тема дня.  
42.45 Сделано в Беларуси.  
43.00 Арт-клуб.  
43.10 Панорама.  
43.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
43.35 Тема дня.  
43.45 Сделано в Беларуси.  
44.00 Арт-клуб.  
44.10 Панорама.  
44.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
44.35 Тема дня.  
44.45 Сделано в Беларуси.  
45.00 Арт-клуб.  
45.10 Панорама.  
45.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
45.35 Тема дня.  
45.45 Сделано в Беларуси.  
46.00 Арт-клуб.  
46.10 Панорама.  
46.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
46.35 Тема дня.  
46.45 Сделано в Беларуси.  
47.00 Арт-клуб.  
47.10 Панорама.  
47.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
47.35 Тема дня.  
47.45 Сделано в Беларуси.  
48.00 Арт-клуб.  
48.10 Панорама.  
48.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
48.35 Тема дня.  
48.45 Сделано в Беларуси.  
49.00 Арт-клуб.  
49.10 Панорама.  
49.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
49.35 Тема дня.  
49.45 Сделано в Беларуси.  
50.00 Арт-клуб.  
50.10 Панорама.  
50.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
50.35 Тема дня.  
50.45 Сделано в Беларуси.  
51.00 Арт-клуб.  
51.10 Панорама.  
51.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
51.35 Тема дня.  
51.45 Сделано в Беларуси.  
52.00 Арт-клуб.  
52.10 Панорама.  
52.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
52.35 Тема дня.  
52.45 Сделано в Беларуси.  
53.00 Арт-клуб.  
53.10 Панорама.  
53.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
53.35 Тема дня.  
53.45 Сделано в Беларуси.  
54.00 Арт-клуб.  
54.10 Панорама.  
54.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
54.35 Тема дня.  
54.45 Сделано в Беларуси.  
55.00 Арт-клуб.  
55.10 Панорама.  
55.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
55.35 Тема дня.  
55.45 Сделано в Беларуси.  
56.00 Арт-клуб.  
56.10 Панорама.  
56.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
56.35 Тема дня.  
56.45 Сделано в Беларуси.  
57.00 Арт-клуб.  
57.10 Панорама.  
57.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
57.35 Тема дня.  
57.45 Сделано в Беларуси.  
58.00 Арт-клуб.  
58.10 Панорама.  
58.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
58.35 Тема дня.  
58.45 Сделано в Беларуси.  
59.00 Арт-клуб.  
59.10 Панорама.  
59.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
59.35 Тема дня.  
59.45 Сделано в Беларуси.  
60.00 Арт-клуб.  
60.10 Панорама.  
60.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
60.35 Тема дня.  
60.45 Сделано в Беларуси.  
61.00 Арт-клуб.  
61.10 Панорама.  
61.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
61.35 Тема дня.  
61.45 Сделано в Беларуси.  
62.00 Арт-клуб.  
62.10 Панорама.  
62.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
62.35 Тема дня.  
62.45 Сделано в Беларуси.  
63.00 Арт-клуб.  
63.10 Панорама.  
63.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
63.35 Тема дня.  
63.45 Сделано в Беларуси.  
64.00 Арт-клуб.  
64.10 Панорама.  
64.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
64.35 Тема дня.  
64.45 Сделано в Беларуси.  
65.00 Арт-клуб.  
65.10 Панорама.  
65.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
65.35 Тема дня.  
65.45 Сделано в Беларуси.  
66.00 Арт-клуб.  
66.10 Панорама.  
66.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
66.35 Тема дня.  
66.45 Сделано в Беларуси.  
67.00 Арт-клуб.  
67.10 Панорама.  
67.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
67.35 Тема дня.  
67.45 Сделано в Беларуси.  
68.00 Арт-клуб.  
68.10 Панорама.  
68.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
68.35 Тема дня.  
68.45 Сделано в Беларуси.  
69.00 Арт-клуб.  
69.10 Панорама.  
69.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
69.35 Тема дня.  
69.45 Сделано в Беларуси.  
70.00 Арт-клуб.  
70.10 Панорама.  
70.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
70.35 Тема дня.  
70.45 Сделано в Беларуси.  
71.00 Арт-клуб.  
71.10 Панорама.  
71.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
71.35 Тема дня.  
71.45 Сделано в Беларуси.  
72.00 Арт-клуб.  
72.10 Панорама.  
72.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
72.35 Тема дня.  
72.45 Сделано в Беларуси.  
73.00 Арт-клуб.  
73.10 Панорама.  
73.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
73.35 Тема дня.  
73.45 Сделано в Беларуси.  
74.00 Арт-клуб.  
74.10 Панорама.  
74.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
74.35 Тема дня.  
74.45 Сделано в Беларуси.  
75.00 Арт-клуб.  
75.10 Панорама.  
75.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
75.35 Тема дня.  
75.45 Сделано в Беларуси.  
76.00 Арт-клуб.  
76.10 Панорама.  
76.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
76.35 Тема дня.  
76.45 Сделано в Беларуси.  
77.00 Арт-клуб.  
77.10 Панорама.  
77.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
77.35 Тема дня.  
77.45 Сделано в Беларуси.  
78.00 Арт-клуб.  
78.10 Панорама.  
78.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
78.35 Тема дня.  
78.45 Сделано в Беларуси.  
79.00 Арт-клуб.  
79.10 Панорама.  
79.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
79.35 Тема дня.  
79.45 Сделано в Беларуси.  
80.00 Арт-клуб.  
80.10 Панорама.  
80.20 "Просто фантастика". Теле-сернал (Великобритания).  
80.35 Тема дня.  
80.45 Сделано в Беларуси.  
81.00 Арт-клуб.  
81.10 Панорама.  
81.20 "Пр